ROZPRAWKA-ARGUMENTY

z wybranymi motywami i przykładami z lektur

1) ARGUMENTACJA- przedstaw analizę i rozumienie tekstu, do czego się tekst odnosi (historia, filozofia lub epoka) uwzględnij cytat (o ile jest to możliwe) i odnieś się do tezy

a) Motyw miłości

 - "Antygona" Sofokles- miłość siostrzana (Antygona mimo sprzeciwu Kreona, urządza pogrzeb bratu) oraz wielka miłość Hajmona wobec Antygony.

 -"Hamlet" Wiliam Szekspir - Hamlet kocha Ofelię, ale niestety wypiera sie swojego uczucia - ukazanyy problem nieszczęśliwej miłości.

 - "Cierpienia młodego Wertera" Johann Wolfgang Goethe - problem nieszczęśliwej miłości dotyka Wertera oraz Henryka wobec tej samej kobiety. Również miłość dotyka parobka- miłość i zazdrość doprowadza parobka do zbrodni.

 - "Dziady cz. IV" Adam Mickiewicz - tematem utworu jest niespełniona miłość - oderwna od codzienności.

 -"Romantyczność" Adam Mickiewicz - autor ukazuje nieszczęśliwą i niespełnioną miłość.

b) Motyw przyjaźni

 - "Cierpienia młodego Wertera" Johann Wolfgang Goethe - Werter posiada szczerego przyjaciela Wilhema, któremu w listach się zwierza ze swoich myśli, przeżyć.

 - "Oda do młodości" Adam Mickiewicz - objawia się mobilizacją do wspólnoty przez młodych ludzi.

c) Motyw cierpienia

 -"Król Edyp" Sofokles- Edyp doświadcza niezawinionego cierpienia przez nieświadome zabicie ojca oraz kazirodztwo.

 - "Cierpienia młodego Wertera" Johann Wolfgang Goethe - główny bohater cierpi z powodu nieszczęśliwej miłości oraz odrzucenia przez społeczeństwo.

d) Motyw lęku

 -"Zdążyć przed Panem Bogiem" Hanna Kral - Żydzi ukrywający się w getcie, każdego dnia zmagali się z lękiem spowodowanym wtargnięcięm wojsk i zabiciu społeczeństwa żydowskiego.

e) Motyw nadzieji

 -"Nie porzucaj nadzieje" Jan Kochanowski - podmiot liryczny nakazuje, aby człowiek nigdy nie porzucał nadzieji, bez względu na sytuacje, w której sie znajduje.

f) Motyw wiary religijnej

 -"Antygona" Sofokles - bohaterka żyje prawami boskimi, które nakazują pochowanie ciała zmarłego, aby jego dusza nie błąkała się po padole ziemskim.

 -"Legenda o świętym Aleksym" Autor nieznany- tytułowy bohater odrzuca wszelkie dobra na rzecz męczeńskiego życia, aby osiągnąć życie wieczne.

g) Motyw śmierci

 -"Antygona" Sofokles - bohaterka popełnia samobójstwo, wieszając się na chuście.

 -"Treny" Jan Kochanowski - treny zostały napisane dla zmarłej córki autora- Urszulki.

 - "Cierpienia młodego Wertera" Johann Wolfgang Goethe - główny bohater popełnia samobójstwo z myślą ze to jedyne wyście z jego tragicznej sytuacji.

 - "Zbrodnia i kara" Fiodor Dostojewski - główny bohater dokonuje okrutne morderstwa. Roskolnikow zabija Alone, a póżniej jej przyrodnią siostrę Lizawiette.

h) Motyw samotności

 - "Cierpienia młodego Wertera" Johann Wolfgang Goethe - Werter świadomie izoluje sie od ludzi, ponieważ jest typem mizantropa (odludka).

i) Motyw inności

 -"Mendel Gdański" Maria Konopnicka - Mendel Gdański zostaje uznany za innego, "obcego", ponieważ jest Żydem. Uważał się Polakiem, a przez nienawiść społeczeństwa zwątpnia w miłość do ojczyzny (Polski).

 -"Zbrodnia i kara" Fiodor Dostojewski - główny bohater uważał się za wybitną jednostkę, dlatego okradł i zabił staruszkę-Alone.

j) Motyw poczucia wspólnoty

 - "Dziady cz. III" Adam Mickiewicz - jest to dramat narodowy, który podejmuje matrylologie narodu polskiego.

k) Motyw solidarności

 -"Gloria victis" Eliza Orzeszkowa - bohaterzy opowieści mimo możliwości ucieczki, decydują się walczyć przeciwko wrogowi. Nie chcieli zostawiać reszty żołnierzy.

 -"Inny świat" Gustaw Herling-Gridziński - główny bohater dowiadując sie o karze dla Kostylewa chce wziąść na siebie kare przyjaciela. Robi to ze względu na to, że Kostylew ma się w najbliższym czasie widzieć z mamą.

l) Motyw sprawiedliwości

 -"Zbrodnia i kara" Fiodor Dostojewski - za popełnione morderstwo Roskolnikow cierpi psychicznie. Męczy go depresja i to była kara za jego straszny czyn.

 -"Proces" Franz Kafka - bogini Temida jako bogini sprawiedliwości ukazana jest w powieści jako kobieta z opaską, wagą oraz mieczem.

m) Motyw uniwersalnych wartości humanistycznych

 -"Do gór i lasów" Jan Kochanowski- pokazany model życia w fraszcze podkreśla wartość służby społecznej oraz wykształcenia