

Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią

informacje

- ludzie wobec śmierci się równi
- utwór obrazuje ówczesną hierarchię nastości
- w utworze znajduje się satyra i pouczenia, Taniec śmierci potrafi wyklinać grzechy i wady każdemu człowiekowi, ale też przyznaje, że człowiek prawy nie musi się jej obawiać- nie jest nieśmiertelny, ale może umierać spokojnie, bo czeka go zbawienie.
- utwór jest wspaniałą ilustracją myśli średniowiecznej i ówczesnego systemu wartości, zarazem jest literackim przykładem danse makabre i obrazem średniowiecznej hierarchii społecznej.

co to

Rozmowa mistrza... to najdłuższy polski wiersz, średniowieczny- nie zachował się jednak w Całości (składa się z 498 wersów, ale brakuje zakończenia. Przepuszcza się, że oryginalny tekst był dłuższy o ok. 160 wersów). Nie znamy autora tekstu.

śmierć

Obraz śmierci ukazany jest jako rozkładające się zwłoki kobiece

o czym rozmawiał Polikarp

Polikarp rozmawiał ze śmiercią o strachu przed odejściem. Polikarp się jej boi, jednak to nakłania go do wyzbycia się tych uczuć, przekonuje Polikarpa, że śmierć czeka na każdego, niezależnie od pici czy wysokości na hierarchii społecznej. Śmierć prędzej czy później przyjdzie po każdego, nie możemy jej uniknąć, również nie powinniśmy się jej bać

