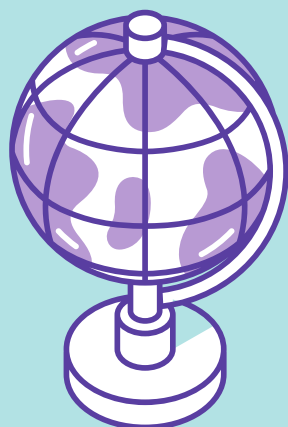


EPOKI LITERACKIE

POZYTYWIZM



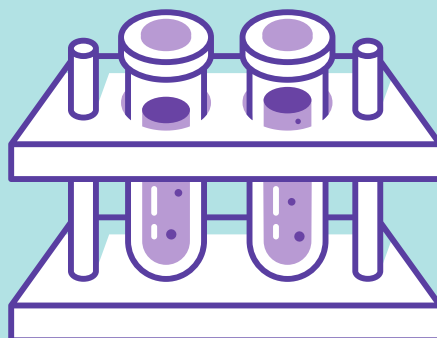
RAMY CZASOWE W POLSCE

- POCZĄTEK: 1864 (KONIEC
POWSTANIA
STYCZNIOWEGO)
- KONIEC: OK. 1891
(POJAWIENIE SIĘ
TENDENCJI
MŁODOPOLSKICH)



WPROWADZENIE

- KLĘSKA POWSTANIA STYCZNIOWEGO POWODEM ODRZUCENIA IDEI ROMANTYCZNYCH
- ZAUFANIE DO NAUKI I WIEDZY
- ROZWÓJ NAUK PRZYRODNICZYCH I TECHNICZNYCH
- PRACA ORGANICZNA
- PRACA U PODSTAW
- POSTULATY ZWIĄZANE Z EMANCYPACJĄ KOBIET
- PRAGNIENIE ASYMILACJI ŻYDÓW I MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH
- POCHWAŁA BOGACENIA SIĘ (ROZWÓJ KAPITALIZMU)



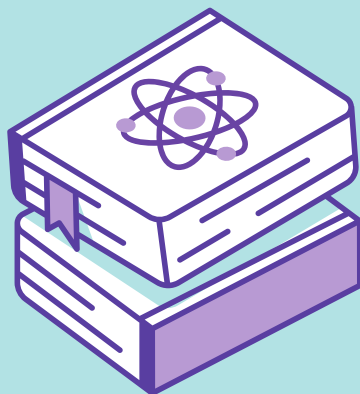
NAZWA EPOKI

- *POSITIVUS* (ŁAC.) - OPARTY NA FAKTACH, UZASADNIONY, UGRUNTOWANY.
- TERMIN *POZYTYWIZM* DOTYCZY PRZEDE WSZYSTKIM FILOZOFII. JAKO NAZWA EPOKI UŻYWANY JEST TYLKO W POLSCE - W INNYCH KRAJACH NAZYWANO TEN CZAS REALIZMEM CZY TEŻ NATURALIZMEM.



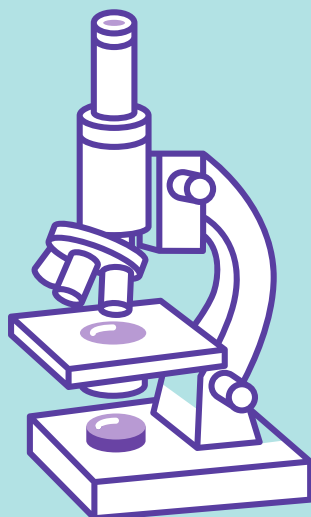
WAŻNE NAZWISKA

- BOLESŁAW PRUS
- MARIA KONOPNICKA
- ELIZA ORZESZKOWA
- HENRYK SIENKIEWICZ
- ADAM ASNYK



NAUKA I TECHNIKA

- 1859 - O POWSTAWANIU
GATUNKÓW (CHARLES
DARWIN)
- 1865 - OPRACOWANIE PRAW
MENDLA
- 1869 - PUBLIKACJA
PIERWSZEGO UKŁADU
OKRESOWEGO
PIERWIASTKÓW
MENDELEJEW A
- 1876 - TELEFON
(ALEKSANDER GRAHAM
BELL)



SZTUKA W CZASACH POZYTYWIZMU

- AKADEMIZM
- REALIZM
- NARODZINY
IMPRESJONIZMU WE
FRANCJI
- DZIAŁALNOŚĆ
PRERAFELITÓW W ANGLII
- ARCHITEKTURA:
HISTORYZM, EKLEKTYZM

