

TRÓJROŚĆ ADAMA MICKIEWICZA:

V. „Oda do młodości” A. Mickiewicz

Oda - wartystry ubiór poetycki, podwielbny lub dziekienny, opierający się na postać bzdri dniebte zydaneve.

- a) Obraz młodego pokolenia:
- Marzycielstwo, kreatywność, twórcza wyobraźnia;
 - Zapał, optymizm, nadzieja, stawianie sobie wysokich celów, podążanie za ideałami;
 - Młodość ukazana jako szczególna wartość, zdolność do poświęceń;
 - Poczucie wspólnoty, jedności, przyjaźni i miłości;
 - Rozwój, aktywność, dążenie do przemiany świata i jego odrodzenia;
 - Bunt, pogarda dla świata starych
 - Samodoskonalenie;
 - Pogarda słabością, poczucie siły, wolności i nieograniczonych możliwości (niczym Herakles).
- b) Obraz pokolenia ojców (starych) w opinii młodych:
- Bez uczuć, bezduszni;
 - Martwota, rozkład;
 - Ograniczenie horyzontów, przyziemność, brak chęci dalszego rozwoju, brak ideałów;
 - Bierność, materializm, egoizm, izolowanie się od świata, samolubność
- c) Wnioski:
- Jest to wypowiedź pokoleniowa;
 - Oda jest manifestem światopoglądowym pokolenia romantyków, którzy właśnie wchodzą w dorosłe życie i podejmują żarliwą dysputę ideową ze swymi poprzednikami;
 - Młodość jest zdaniem Mickiewicza, najważniejszą siłą, która sprawi, że nastąpi wielka przemiana dziejowa. Staje ona przed walką ze światem starym i martwym;
 - Dla młodych otwarty jest świat pełen marzeń, nadziei, planów na przyszłość. To właśnie młodość jest potęgą, będącą w stanie czynić cuda, przenosić góry i ruszyć ziemską bryłę;
 - Poeta zarzuca „starym” brak czucia, wrażliwości, duszy, wewnętrzną pustkę i wypalenie;

- Wygłoszenie postulatu dot. odkrywania nowych, niezbadanych dotąd sfer i wartości;
- Podmiot liryczny reprezentuje pewną zbiorowość, młodych ludzi (romantyków);
- Jest tu ukazany krytyczny obraz starszego pokolenia (klasyków, racjonalistów);
- **Poeta wzywa wszystkich do zjednoczenia się i wspólnego wysiłku w dążeniu do szczęścia;**
- Zapowiedź nowego porządku. Aby to osiągnąć, potrzeba wielkiego zapału, bez oglądania się na trudności i niebezpieczeństwa, jakie mogą czyhać po drodze;
- Świat ludzi starych jest pozbawiony perspektyw, to świat ludzi przeżytych, w którym ludzie nie dostrzegają wokół siebie żadnych wartości. Dominuje tu ciemnota, zacofanie i egoizm;
- Między młodymi i starymi widoczna jest sytuacja konfliktu.
- **„Oda do młodości” to utwór otwierający nowe, romantyczne horyzonty i sposób pojmowania świata.**