

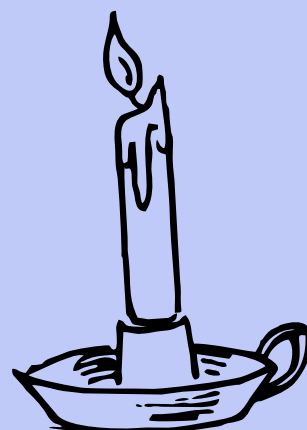
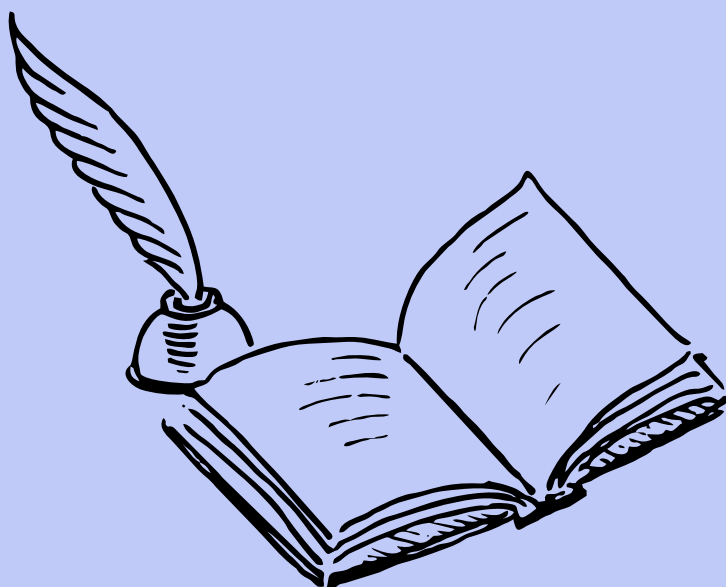


OŚWIECENIE

EPOKI LITERACKIE

RAMY CZASOWE

- POCZĄTEK: OK. 1680 (W POLSCE LATA CZTERDZIESTE XVIII W.)
- KONIEC: SCHYŁEK XVIII WIEKU (W POLSCE OK. 1822)



WPROWADZENIE

- KIEROWANIE SIĘ ROZUMEM,
DOŚWIADCZENIEM I NAUKĄ
- ODRZUCENIE AUTORYTETU
KOŚCIOŁA
- DOMAGANIE SIĘ PRAWA DO
SWOBODY PRZEKONAŃ, WOLNOŚCI,
RÓWNOŚCI, PRAW POLITYCZNYCH
- WALKA Z CIEMNOTĄ I ZACOFANIEM
- UJMOWANIE ŚWIATA W SPOSÓB
ZROZUMIAŁY, OPIERAJĄCY SIĘ NA
LOGICZNYCH PRAWACH PRZYRODY
- POSTAWA KRYTYCZNA, WROGOŚĆ
WOBEC DOGMATYCZNEGO
UZNAWANIA PRZYJĘTYCH
PRZEKONAŃ



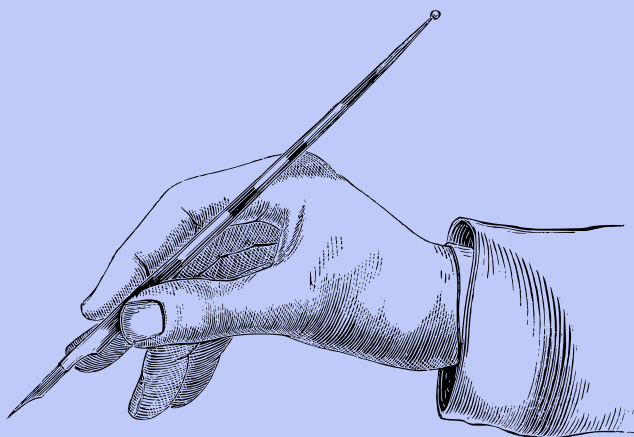
KONTEKST HISTORYCZNY

- ROZWÓJ MANUFAKTURY I
WYNALEZIENIE MASZYN PAROWEJ
POWODUJĄ ZMIANĘ USTROJU
FEUDALNEGO NA KAPITALISTYCZNY.
- NAUKI PRZYRODNICZE ROZWIJAJĄ
SIĘ.
- SPOŁECZEŃSTWO DOMAGA SIĘ
PRAW POLITYCZNYCH.
- WE FRANCJI POWSTAJE "WIELKA
ENCYKLOPEDIA FRANCUSKA".



PRĄDY UMYSŁOWE I FILOZOFICZNE

- RACJONALIZM
- ATEIZM
- DEIZM
- EMPIRYZM
- SENSUALIZM
- UTYLITARYZM
- LIBERTYNIZM
- LIBERALIZM



ROLA TEATRU

- ZWANO GO WÓWCZAS "ŚWIECKĄ KAZALNICĄ". MIAŁ NAUCZAĆ I WYCHOWYWAĆ SPOŁECZEŃSTWO.
- W 1765 POWSTAJE TEATR NARODOWY W WARSZAWIE.
- WAŻNĄ ROLĘ W UBOGACENIU POLSKIEJ SCENY TEATRALNEJ PEŁNIŁ WOJCIECH BOGUSŁAWSKI.



OŚWIECENIE W POLSCE

- OBIADY CZWARTKOWE
- UCHWALENIE KONSTYTUCJI 3 MAJA
(1791)
- UTWORZENIE KOMISJI EDUKACJI
NARODOWEJ
- POWSTAWANIE CZASOPISM
("MONITOR", "ZABAWY PRZYJEMNE I
POŻYTECZNE")
- 1772, 1793, 1795 - ROZBIORY POLSKI



SZTUKA OŚWIECENIA

- W NIEKTÓRYCH MIEJSCACH I DZIEŁACH MOŻNA ZAUWAŻYĆ JESZCZE TENDENCJE BAROKOWE I PÓŻNOBAROKOWE.
- W LATACH OK. 1720 - 1780 WYSTĘPUJE ROKOKO.
- W DRUGIEJ POŁOWIE XVIII WIEKU POJAWIA SIĘ KLASYCYZM, KSZTAŁTUJE SIĘ TEŻ PREROMANTYZM.

