



# Cyprian Kamil Norwid

(1821-1883)

epoka: **romantyzm**  
najważniejsze utwory:  
Fortepian Szopena  
Pióro  
Rzeki o wolności słowa  
Bema pamięci żałobny-rapsod

## biografia

- poeta, dramaturg, malarz, grafik i rzeźbiarz
- Należał do drugiego pokolenia romantyków
- Jego oryginalna twórczość za życia nie przyniosła mu sławy, dopiero w okresie Młodej Polski zdobył uznanie.
- Często uznawany jest za jednego z czołowych najważniejszych polskich poetów romantycznych

## CECHY POEZJI

- krytyczny stosunek do romantyzmu
- oryginalność i nowatorstwo
- problematyka romantycznego historyzmu
- parabole, przemilczenia, ironia, alegoria
- pojęcie sztuki jako dzieła syntetycznego
- liczne sugestie i symbole

## Utwory

### BEMA PAMIĘCI ŻAŁOBNY - RAPSOD

rodzaj literacki: **liryka**

wiersz poświęcony pamięci Młodego Bema, walczącego we Francji i Portugalii podczas **Wiosny Ludów**

BEM był ucieleśnieniem najwyższych wartości moralnych i odwagi wojskowych.

Rapsod to utwór poetycki, który w przepiętnych patosem słowach ma stworzyć wielkiego bohatera

wymowa:

pochoń przestaje być wyjątkiem pogrzebem, staje się marszem bojowników o wolność ceniących generała.

Nie umiera prawdziwa idea, ona pobudza narody, których celem nie jest grób, a przyszłość

Motto:

"przyniesi żywej gwieździe aż po dziś dzień tak dotrzymam"

→ słowa Mannibala - wodza Kartezjańskiego

## PIÓRO

rodzaj utworu: **liryka**

Utwór podejmuje problem twórczej pracy artysty. Motywem przewodnim jest tytułowe pióro, jako symbol aktu twórczego artysty.

W jego rękach staje się czynnym miesamowitym widocznym, że Norwid otarł je o ziemię, wrzucił kutek.

Poezja bowiem ma dla niego znaczenie modus vivendi i estetycznego i cudowne

