

# Pismo Święte



## Języki Biblii:

- hebrajski
- grecki
- aramejski

Natchniona Księga, przez którą Bóg mówi do ludzi. Święta dla chrześcijan i wyznawców judaizmu.

Uniwersalna, przepełniona odpowiedziami na ważne pytania - o sens życia, miłości, cierpienia...  
Przekazuje ogólne i podstawowe prawdy moralne oraz filozoficzne.

## Stary Testament

opowieść o przymierzu Boga z Izraelem  
47 ksiąg

autorzy: Mojżesz, Salomon, Samuel, Jozua, Jeremiaś i inni...

## Nowy Testament

opowieść o przymierzu Boga ze wszystkimi ludźmi  
27 ksiąg

autorzy: czterech ewangelistów: Mateusz, Marek, Jan i Łukasz

## księgi:

### historyczne

o dziejach Izraela i Jezusa  
np: Pięć ksiąg Mojżeszowych, Ewangelie

### proroce

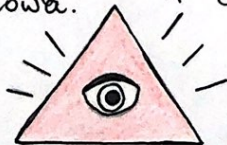
zapowiadające wydarzenia  
np: Apokalipsa św. Jana, Księga Daniela

### dydaktyczne

(mądrościowe)  
zawierające treści filozoficzne, teologiczne, moralne  
np: Księga Hioba, Listy Apostolskie

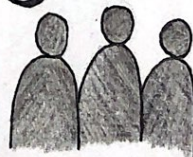
## Sacrum

nieuchwytność spraw Boskich  
święta sfera, niedostępna dla ludzi. Tajemnicza, fascynująca, duchowa.



## Profanum

obszar codziennych, zwykłych ludzkich doświadczeń  
sfera ziemską, materialną



## Ewangelia

Dobra nowina o Królestwie Bożym. Jezus Chrystus głosił ją.  
Opis życia Chrystusa, spisany przez czterech ewangelistów: Łukasza, Miana, Marka i Mateusza

## Przypowieść

Gatunek literatury moralistyczno-dydaktycznej, przepretiony alegoriami i symbolami.  
Jej głównym celem jest przekazanie życiowych prawek moralnych, edukowanie odbiorców.  
Ważne elementy: narrator, symbole, schematyzm fabuły

## Psalm

Utwór modlitewny, rodzaj pieśni religijnej.  
Podniosły charakter, adresat to zaręczony Bóg.  
Możliwość wystąpienia podmiotu zbiorowego.  
Kilka rodzajów: błażalne, pochwalne, dziękczynne, ufności, mądrościowe (dydaktyczne)



## Księga Hioba

V/IV w. p.n.e.

dydaktyczna - mądrościowa  
poemat religijno-filozoficzny

pytanie o sens cierpienia  
motywy: ufności, leku i cierpienia

główny bohater - Hiob zostaje wystawiony na próbę, gdyż Bóg zakłada się z Szatanem o jego wierność. Hęzcyzną dopada choroba - trądi jego dzieci umierają, w jednej chwili traci wszystko i staje się odcięty od świata.  
Skazany na cierpienia, nadal rozmawia ze Stwórcą, zadaje mu ważne pytania, dotykając celu jego mek.  
Koniec końców Hiob okazuje się wierny do końca, Bóg oddaje i pomnaża jego majątek, oddaje jego dzieci i pozwala żyć jeszcze 140 lat.

## Księga Kohelecia

III w. p.n.e.

dydaktyczno-mądrościowa  
werszowany wywód filozoficzny

Vanitas -> marność nad marnotami  
motywy: wanitabizmy; marności, przemijania  
Kohenzija - Kohelecia przemawia, rozpatrując sens życia. Zdaje sobie sprawę, że do tej pory próze go nie znalazł.  
Kohenzija stwierdza, że wszystko co materialne jest marnie.  
W końcu przemnie - bohater powtarza słynne słowa: "marność nad marnotami, wyszytwa marność."

## Księga Rodzaju

V/IV w. p.n.e.

historyczna  
głównie teksty narracyjne

motywy: ofiary, ufności i leku

Pierwsza księga Biblii, malarzca do Pięcioksięgu Mojżeszowego.  
Najbardziej dramatyczna część to historia Abrahama. Bóg wystawia go na próbę. Każe oddać w ofiarę Izaakka - jego syna.  
Dla chrześcijaństwa Księga Rodzaju jest najważniejszą podstawą łączności między judaizmem a chrześcijaństwem.

## Apokalipsa

I w. n.e.

św. Jana

proroctwa  
wizja końca świata  
motyw: zniszczenie, cierpienie

Ostatnia księga Nowego Testamentu  
autor -> Święty Jan

Powstała pod wpływem wizji, którą apostoł przeszy na greckiej wyspie Patmos.  
Księga ta adresowana była chrześcijanom z Azji Mniejszej. Jej celem miało być pocieszenie wiernych i podtrzymanie ich na duchu.  
W czasie ślodu Ostatecznego wiernicy będą mądrzy, równi i oceniani na podstawie ich uczynków.

# Symbolika



## barwy

**BIEL** ♥

o noszenia białych szat nawiązuje Kohelet  
kolor światła, czystości, świętości,  
radości

**CZERWIEN** ♥

kolor miłości, lecz także krwi  
symbol ofiary Jezusa, jako Baranka  
wydanczego ma rzeź.

**PURPURA** ♥

godność królewska  
kolor szat Chrystusa Króla

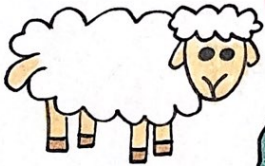
**ZŁOTO** ♥

zyciodajne skarby, związane z sacrum.  
niekiedy, potrącone z niebem

**ZÓŁC** ♥

tania imitacja złota, symbol zdrady, fałszu.  
szaty Judasza

## zwierzęta

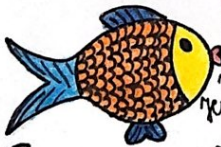


**OWCA**  
baranek, łagodność, cipliwość, życie ofiarne  
naród wybrany lub Jezus (ofiara)



**WAZ**

zło i fałsz  
skarby  
naktami az Ewę do grzechu  
lecz także  
symbol roztropności  
zwrócić przez niego skóry = odrodzenie  
wewnętrzne człowieka



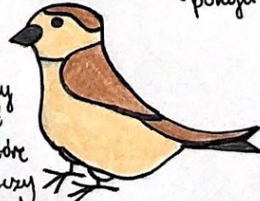
**RYBA**

nieśmiertelny symbol  
chrześcijań.  
nawiązuje do obietnicy  
Jezusa, że uczniowie będą  
"rybakami ludzi"  
obrzęd chrztu



**GOŁĄB**

znak Ducha Świętego  
wrzucił miłości i zjednoczenia  
z Bogiem  
z gołąbką oliwną jest symbolem  
pokoju



**WRÓBEL**

ptak niepozorny  
pokora, skromność  
niekiedy mały wagi, o które  
Bóg także się troszczy

## liczby

**3**

Boża doskonałość  
(Trójca Święta)

**4**

Ziemska doskonałość  
(cztery strony świata)  
(cztery ewangelie)

**7**

Pełnia  
suma Bożej i ziemskiej doskonałości  
 $3+4=7$   
(siedem dni tygodnia)

**12**

Pełnia  
Iluzyn Bożej i ziemskiej doskonałości  
 $3 \cdot 4 = 12$   
(dwunastu apostołów)

## miejsca i zdarzenia

**droga**

ludzkie życie/postępowanie

**góra**

to co wzniosłe (sacrum)  
wiele ważnych wydarzeń rozegrało się na  
szczytach gór

**potop**

katastrofa ludzkości  
(NOE)

**pustynia**

miejsce próby  
(Jezus kuszony przez satana)



**łęczą**

symbol przymierza między  
Bogiem a ludźmi.



# motyw Biblijny



## ufność

często powiązany z motywem lęku

Ks. Rdz.

Abraham ufa Bogu i nie waha się oddać Mu krainę.  
Pozostaje wierny do końca

Ks. Hioba

Hiob, mimo cierpienia, które na niego spadło,  
poddaje się Bogu. Czymś sobą Mu ufa, jest wierny.

Ks. Psalmów

Bóg - dobry Pan, który panie swoje owce na zielonych łąkach,  
przeprowadza je przez "ciemną dolinę".

## lęk

widoczny w księgach Starego Testa-  
mentu.

Obraz Boga budzi lęk i grozę.

Bojaźń Boga - zgoda i podporządkowa-  
nie się Jego wyrokowi. Podstawowa cnota St.

Ks. Rodzaju

opowieść o Abrahamie.

Abraham poddaje się Bogu całkowicie.

Ks. Hioba

Hiob oddaje swój los w Boga ręk.

## cierpienie

Łączy się z grzechem i pokutą odroczenia

Ks. Psalmów

Bóg odwraca swój twarz od grzesznika, by okazać  
mu miłosierdzie

Ks. Koheleka

"wszystkie jego dni (schodzą) w ciemności i smutku,  
w wielkim zmartwieciu, w chorobie i w gniewie.

Ks. Hioba

jednostkowe doświadczenie egzystencjalne - próba wiary

Apokalipsa

wymiar totalny, wrochogamiący - kara za grzechy

## marność

Vanitas

występuje w rozważaniach nad sensem życia.

inaczej motyw wanitatywny

Ks. Koheleka

"marność nad marnościami i wszystko marność"

Pesymistyczny nastój, towarzyszący przemyśleniom  
o życiu i śmierci.

Skazuje nie daje ani wartości materialne,  
ani stawa się marność.

## miłosierdzie

miłosierdzie człowieka rodzi się ze współczucia,  
zakiera w sobie pragnienie pomocy i wyraża się czynem.

Ks. Psalmów

np Psalm 13 - błagalny

Ewangelie

Samaritanin ulitował się nad pobitym Żydem.

Ojciec przebaczył marnotrawnemu synowi

## miłość

Pieśni nad Pieśniami  
wzrusza Oblubienicy i Oblubienica, jako  
alegoria Boga i duszy ludzkiej.

Nowy Testament nadaje miłości centralne  
znaczenie etyczne.

"Hymn o miłości (1 Kor 13, 1-13)

Miłość zostaje wyniesiona ponad wszystkie  
wartości. Bez niej wszelka mądrość i dobre uczynki  
są bezwartościowe.

"Tak więc trwajcie wiarą, nadzieją i miłością"  
z czego miłość jest  
najważniejsza.