

EPOKI LITERACKIE

# STAROŻYTNOŚĆ - GRECJA I RZYM



# ANTYK GRECKO-RZYMSKI

- TŁUMACZENIE ŚWIATA ZA POMOCĄ MITÓW
- POWSTANIE FILOZOFII W STAROŻYTNEJ GRECJI
- KSZTAŁTOWANIE SIĘ TEATRU ANTYCZNEGO
- TWÓRCZOŚĆ HORACEGO
- EPOPEJE HOMERA
- SZTUKA ANTYCZNA
- PODZIAŁ: OKRES ARCHAICZNY, KLASYCZNY I HELLENISTYCZNY



# MIT I MITOLOGIA

- MITY TO OPOWIEŚCI PRZEDSTAWIAJĄCE WIERZENIA RELIGIJNE, KTÓRE JEDNOCZEŚNIE POMAGAŁY OBJAŚNIĆ FUNKCJONOWANIE ŚWIATA I PRZEDSTAWIĆ JEGO NATURĘ.
- MITOLOGIA TO ZBIÓR MITÓW.



# FILOZOFIA

- HERAKLIT Z EFEZU
- DEMOKRYT Z ABDERY
- PITAGOREJCZYCY
- PROTAGORAS I SOFIŚCI
- SOKRATES
- CYNICY
- PLATON
- ARYSTOTELES
- STOICY
- EPIKUREJCZYCY
- SCEPTYCY



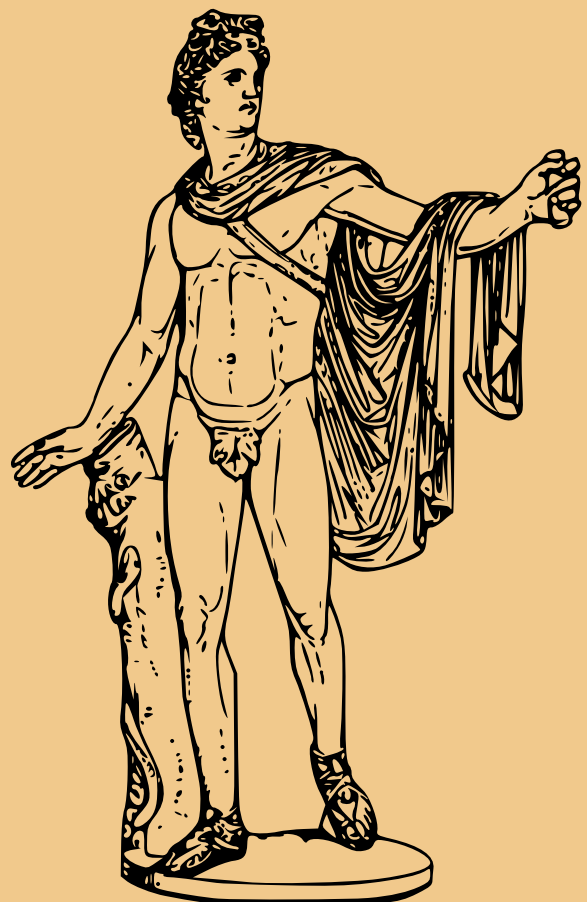
# TEATR ANTYCZNY

- TEATR WYWODZI SIĘ Z KULTU BOGA DIONIZOSA, NA KTÓREGO CZEŚĆ ODBYWAŁY SIĘ DIONIZJE, KTÓRYM TOWARZYSZYŁY PROCESJE, TAŃCE I WYSTĘPY CHÓRÓW.
- WYODRĘBNIŁY SIĘ DWA GATUNKI DRAMATÓW: KOMEDIE I TRAGEDIE.



# TRAGEDIA GRECKA

- REGUŁA TRZECH JEDNOŚCI
- WYSTĘPOWANIE CHÓRU
- MAKSYMALNIE TRZECH AKTORÓW NA SCENIE
- CEL: OSIĄGNIĘCIE STANU KATHARSIS
- ZASADA DECORUM
- KONFLIKT TRAGICZNY
- HAMARTIA
- IRONIA TRAGICZNA
- FATUM



# SZTUKA ANTYKU

- MALARSTWO WAZOWE
- ARCHITEKTURA: TRZY PORZĄDKI ARCHITEKTONICZNE W GRECJI, ŚWIĄTYNIE NA CZEŚĆ BOGÓW
- RZEŻBA: WIELE PIĘKNYCH DZIEŁ SZTUKI TAKICH JAK *AFRODYTA Z KNIDOS*, *APOLLO Z JASZCZURKĄ*, *WENUS Z MILO*, *APOLLO BELWEDERSKI*
- WIELKA TEORIA PIĘKNA

