



## TRAGEDIA ANTYCZNA

### ANTYGONA -SOFOKLES

ZASADA TRZECH JEDNOŚCI – CZASU, MIEJSCA I AKCJI .

AKCJA ROZGRYWA SIĘ W CIĄGU 24 GODZIN , JEST JEDEN WĄTEK . AKCJA ODGRYWA SIĘ PRZED PAŁACEM W TEBACH

CZĘŚCI UTWORU

Prolog – przedstawia rozmowę Antygony z Ismeną

Parodos – pierwszy występ Chóru

Epeisodion – dialogi bohaterów

Stasimon – kolejne występy Chóru

Exodos – zakończenie utworu, podsumowanie wydarzeń przez Chór

BOHATEROWIE : ANTYGONA, ETEOKLES, POLINIK, ISMENA KREON, HAJMON, EURYDYKA, CHÓR TEBAŃSKICH STARCÓW, MĘDRZEC - TERZEJASZ, STRAŻNIK, POSŁANIEC.

ANTYGONA , ETEOKLES , POLINIK I ISMENA- BYLI RODZEŃSTWEM

## TRAGEDIA ANTYCZNA

KREON BYŁ MĘŻEM EURYDYKI, WŁADCĄ TEB , OJCEM HAJMONA

HAJMON BYŁ SYNEM EURYDYKI I NARZECZONYM ANTYGONY

KREON BYŁ WUJEM ANTYGONY, POLINEJKESA , ETEOKLESA I ISMENY

**ETEOKLES I POLINIK , NIE WYPOWIADAJĄ SIĘ W TRAGEDII ,PONIEWAŻ ZGINĘLI W BRATOBÓJCZEJ WALCE I TO WOKÓŁ ICH POCHÓWKU NARODZIŁ SIĘ KONFLIKT ANTYGONY I HAJMONA**

**Akcja zaczyna się od rozmowy Ismeny i Antygony. Antygona namawia Ismenę do pochowania brata, a Kreon wydał dekret , że nie można tego zrobić , ponieważ Polinik napadł na Teby, by objąć władzę samodzielnie i został przez to uznany za zdrajcę w przeciwieństwie do jego brata Eteoklesa, uznanego za bohatera.**

**Ismena nie chce pomóc siostrze ponieważ boi się kary i próbuje przekonać Antygonę , że nie powinna łamać zakazu.**

**Antygona chowa ciało brata , nie zostaje przyłapana, ale Kreon dowiaduje się o pochówku Polinika i rozkazuje ponownie odkopać ciało strażnikom.**

**Antygona , podejmuje drugą próbę, ale tym razem zostaje przyłapana przez strażnika**

## TRAGEDIA ANTYCZNA

Następnie Kreon rozmawia z Antygoną, ma zamiar ją ukarać . Ismena chce wziąć część winy na siebie, ale Antygoną odmawia i przyznaje się do czynu .

Hajmon, próbuje przekonać ojca , by nie skazywał jego narzeczonej, ważne jest też dla niego zdanie ludu, który również jest za tym by nie skazywać Antygony, ale Kreon jest zawzięty i nie zamierza zmieniać decyzji , chce być władcą , który nie zmienia swoich decyzji ze względu na więzy krwi .

Kreon po rozmowie z Tejrezjaszem postanawia uwolnić Antygonę , jednak jest już za późno ponieważ popełniła ona samobójstwo.

Hajmon i Eurydyka również popełniają samobójstwo .

Utwór kończy się tragicznie również dla Kreona, który stracił żonę syna i siostrzenicę.

**WARTOŚCI ANTYGONA:** rodzina, religia, godność, szacunek, miłość, uważa , że należy równo szanować obu braci i obu pochować . – kieruje się prawami Bogów

**WARTOŚCI KREON:** sprawiedliwość, honor, ojczyzna, władza- kieruje się swoimi prawami

### **ANTYGONA I KREON TO BOHATEROWIE TRAGICZNI**

**ANTYGONA** – ODWAŻNA , MA WŁASNE ZDANIE , JEST GOTOWA POŚWIĘCIĆ ŻYCIE , BY JEJ BRAT BYŁ GODNIE POCHOWANY ( wierzono , że brak pochówku równa się z cierpieniem duszy)

## TRAGEDIA ANTYCZNA

ISMENA – WOLI NIE NARAŻAĆ SIĘ KREONOWI , BOI SIĘ, ALE  
OSTATECZNIE CHCE WZIAĆ CZĘŚĆ WINY NA SIEBIE

CHÓR KOMENTUJE WSZYTSKIE ZDARZENIA.

Decorum – zasada zgodności treści z formą, inaczej  
jednorodność stylistyczna , ta zasada występuje w Antygonie.

Źródła: film z kanału „Wiedza z wami”, Bryk.pl , Wikipedia